

งานสร้างสรรค์ที่เผยแพร่ในระดับชาติ (ไม่มีลิขสิทธิ์)

POP Totem No.01



หนังสือเชิญ



หอศิลป์สงขลา - Songkhla Art Center

เลขที่ 14 ถนนกำแพงเพชร ตำบลบ่อยาง อำเภอเมืองสงขลา จังหวัดสงขลา 90000

โทร. 093-5755976

20 สิงหาคม 2568

เรื่อง ขอเชิญส่งผลงานเข้าร่วมแสดงนิทรรศการศิลปะ เนื่องใน “วันอาจารย์ศิลป์ พีระศรี”

เรียน อาจารย์วงศ์วรุฒม์ อินตะนัย

สิ่งที่แนบมาด้วย แบบตอบรับ จำนวน 1 ฉบับ

เนื่องด้วยในวันที่ 15 กันยายน เป็นวันคล้ายวันเกิดของ อาจารย์ศิลป์ ผู้ที่ได้รับการยกย่องว่าเป็น บิดาแห่งศิลปะสมัยใหม่ของไทย และถือเป็น วันอาจารย์ศิลป์ พีระศรี ที่บุคคลในแวดวงศิลปะร่วมรำลึกถึงศาสตราจารย์ชาวอิตาลี ผู้สร้างคุณูปการแก่วงการศิลปะของไทย

หอศิลป์สงขลา Songkhla Art Center จึงจะจัดให้มีการแสดงนิทรรศการศิลปะ เนื่องใน “วันอาจารย์ศิลป์ พีระศรี” ณ หอศิลป์สงขลา 2 เลขที่ 35 ถนนนครนอก ในระหว่างวันที่ 12 - 28 กันยายน 2568 และจะมีกิจกรรมร่วมรำลึกถึงอาจารย์ศิลป์ พีระศรี ในวันที่ 15 กันยายน 2568

ในการนี้ทาง หอศิลป์สงขลา Songkhla Art Center จึงขอเรียนเชิญท่านส่งผลงานเข้าร่วมแสดงนิทรรศการดังกล่าว โดยสามารถส่งผลงานของท่านได้ ณ หอศิลป์สงขลา 1 ตั้งแต่วันนี้จนถึงวันที่ 5 กันยายน 2568 ทั้งนี้กรุณาส่งแบบตอบรับการส่งผลงานร่วมแสดงนิทรรศการฯ ภายในวันที่ 1 กันยายน 2568 ได้ทาง E-mail : artmill2560@gmail.com หรือทางกล่องข้อความเพจ : หอศิลป์สงขลา - Songkhla Art Center

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา และหวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะจะได้รับเกียรติจากท่านตอบรับคำเชิญในครั้งนี้ จักขอบคุณยิ่ง

ขอแสดงความนับถือ

(อำมฤทธิ ชูสุวรรณ)

ที่ปรึกษาและภัณฑารักษ์

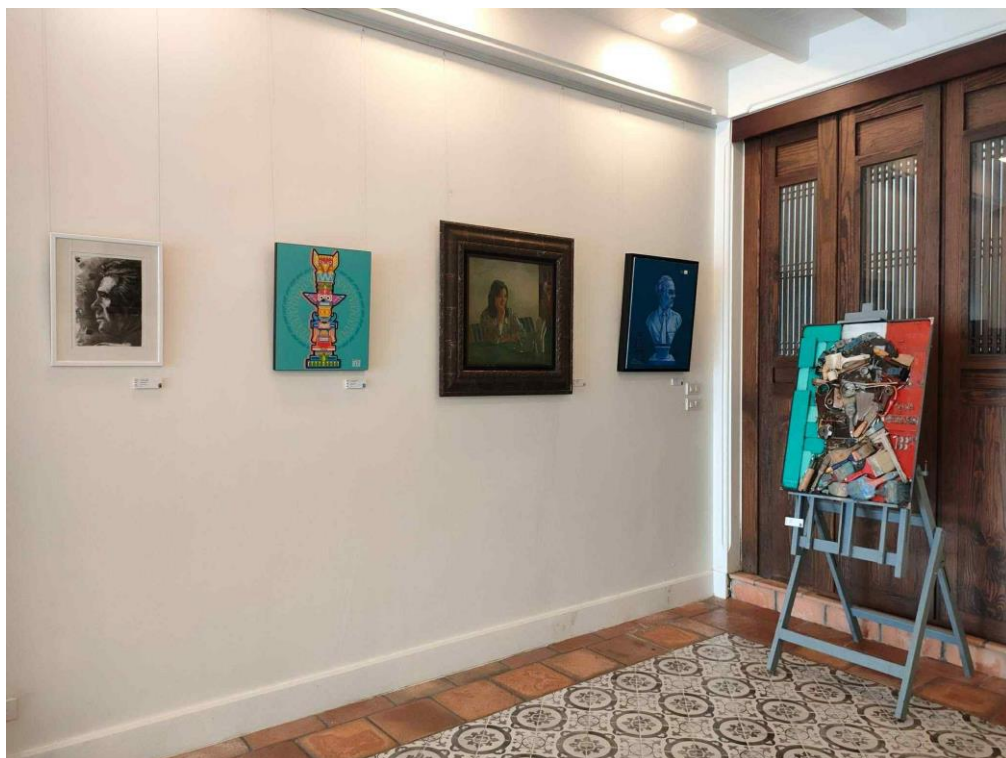
หอศิลป์สงขลา - Songkhla Art Center

ติดต่อประสานงาน

โทร. 083-5755976, 081-6096562

Facebook Fanpage : หอศิลป์สงขลา - Songkhla Art Center

หลักฐานการเผยแพร่ผลงาน



เอกสารแสดงการประเมินคุณค่าของผลงาน



หอศิลป์สงขลา - Songkhla Art Center

เลขที่ ๑๔ ถนนกำแพงเพชร ตำบลบ่อยาง อำเภอเมืองสงขลา จังหวัดสงขลา ๙๐๐๐๐

โทร. ๐๘๔-๓๐๐๕๔๕๔

รายนามคณะกรรมการหอศิลป์สงขลา Songkhla Art Center

คณะกรรมการอาวุโสหอศิลป์สงขลา มีรายนามดังต่อไปนี้

1. คุณธีรพจน์ จรูญศรี ผู้ก่อตั้งหอศิลป์สงขลา
2. อาจารย์อำมฤทธิ์ ชูสุวรรณ ที่ปรึกษาหอศิลป์สงขลา
3. อาจารย์สถาพร ศรีสังข์ ศิลปินแห่งชาติ สาขาวรรณศิลป์ ประจำปี 2548
4. อาจารย์ธรรมนิตย์ นิคมรัตน์ ศิลปินแห่งชาติสาขาศิลปะการแสดงโนรา ประจำปี 2564

คณะกรรมการหอศิลป์สงขลา มีรายนามดังต่อไปนี้

1. อาจารย์มูฮัมหมัด โรจนอุดมศาสตร์ ศิลปินอิสระ
2. อาจารย์ชัยศักดิ์ ชัยบุญ ศิลปินอิสระ
3. อาจารย์ชินโรส รุ่งสกุล สาขาวิชาทัศนศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ ม.ทักษิณ
4. ผศ.กิตติ พิมเสน สาขาวิชาทัศนศิลป์ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มทร.ศรีวิชัย
5. อาจารย์เอกพงษ์ คงฉาง สาขาวิชาทัศนศิลป์ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มทร.ศรีวิชัย
6. อาจารย์ ดร.เกรียงศักดิ์ รักษาเดช สาขาวิชาทัศนศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ ม.ราชภัฏสงขลา
7. อาจารย์วารี แสงสุวอ สาขาวิชาทัศนศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ ม.ราชภัฏสงขลา
8. ครูจรรยา ทองนุ้ย ภาควิชาศิลปกรรม วิทยาลัยอาชีวศึกษาสงขลา

หลักฐานการการใช้อีเมลโดเมน skru.ac.th ในการส่งผลงาน

mail.google.com/mail/u/0/?tab=rm&ogbl#sent/QgrcJHrtxBZcKcpmwjQGNXIXLVkMJfRPrmG

in:sent

3 จาก 200

แบบตอบรับเข้าร่วมแสดงงานนิทรรศการศิลปะ วันอาจารย์ศิลป์ พีระศรี

จาก: วงศ์วุฒ อินคณีย์ <wongvarut.in@skru.ac.th>
ถึง: artmill2560@gmail.com,
วงศ์วุฒ อินคณีย์ <wongvarut.in@skru.ac.th>
วันที่: 5 ก.ย. 2025 10:26
เรื่อง: แบบตอบรับเข้าร่วมแสดงงานนิทรรศการศิลปะ วันอาจารย์ศิลป์ พีระศรี
ส่งโดย: skru.ac.th

แบบตอบรับเข้าร่วม

ชื่อ-นามสกุล อาจารย์
เบอร์โทร 089-29
สถาบัน คณะศิลป
ที่อยู่ คณะศิลปกร

ข้อมูลผลงาน :
ชื่อศิลปิน : อา
ชื่อผลงาน : PC
เทคนิค : Graphic design
ขนาดงาน : 50 cm x 40 cm
ปี พ.ศ. : 2568
แนวความคิด

เสา Totem ทำหน้าที่คล้าย "นวนิยายรูป" ที่เล่าเรื่องราว ตำนาน และสถานะในชุมชน ผ่านสัญลักษณ์สัตว์หรือสิ่งศักดิ์สิทธิ์ เชื่อมโยงอดีตกับปัจจุบัน และสะท้อนพลังสร้างสรรค์ของศิลปินพื้นเมืองอย่างลึกซึ้ง

ในแง่การสร้างสรรค์ศิลปะเสาTotemเป็นตัวอย่างของการใช้ภาพเชิงสัญลักษณ์ ถ่ายทอดเรื่องราวซับซ้อนในรูปทรงเดียว ชวนให้ศิลปินร่วมสมัยนำแนวคิดการเล่าเรื่องผ่านสัญลักษณ์มาปรับใช้ในการออกแบบ สร้างงานที่มีเรื่องราวลึกซึ้งและน่าจดจำ

ผลงาน Graphic Design นี้แสดงอัตลักษณ์รูปร่าง รูปทรงของ และความสัมพันธ์ของสี "เสา Totem" ในแบบงานศิลปะ Pop Art ที่เข้าถึงได้ง่ายตามสมัยนิยม ภาพกราฟิก 2 มิติที่แบนราบ (Flat design) เน้นสัญลักษณ์ (sign) องค์ประกอบที่มีความเป็นเอกภาพ

ไฟล์แนบ 1 ไฟล์ • สแกนโดย Gmail

